

## Blechbläser und Chorgesang

Konzert in der Klosterkirche zog zahlreiche Musikbegeisterte an



Die Kirchenbänke konnten die Zuschauermassen nicht fassen, die zum Konzert von Harmonic Brass und der katholischen Chöre in die Kirche gekommen waren. Foto: A. Schmidt

Sankt Augustin (as). Alle katholischen Sankt Augustiner Chöre zusammen bei einem Konzert in der Klosterkirche der Steyler Missionare sind eine absolute Ausnahme, und so war die Kirche bis auf den letzten Platz gefüllt, als sie die Cäcilienmesse von Charles Gounod aufführten.

Diese Messe, die Gounod im Alter von 37 Jahren komponierte, ist das bekannteste kirchenmusikalische Werk Gounods und ein Meisterwerk der geistlichen Musik. Die über 200 Sänger der sechs Chöre boten mit den Solisten Anke Krabbe (Sopran), Torsten Hofmann (Tenor) und Christoph Erpenbeck (Bass) eine herausvorrangende Leistung. Unterstützt wurden sie vom Symphonieorchester "La Redoute" aus Bonn.

Zuvor hatte das Blechbläserensemble "Harmonic Brass" mit einem Best-of-Programm bereits die Zuhörer bewegt. Das über Deutschland hinaus bekannte Ensemble spielte zahlreiche populäre Melodien; die Akustik der Kirche unterstützte dabei den Klang der beiden Trompeten, des Horns, der Posaune und der Tuba.



Einmarsch der Blechbläser von Harmonic Brass aus München, die die Zuhörer mit ihrem Programm "20 Jahre Harmonic Brass" unterhielten. Foto: A. Schmidt



Viel Platz war nicht mehr im Altarbereich der Klosterkirche, als die sechs Chöre mit ihren rund 200 Sängern ihre Positionen eingenommen hatten. Foto: A. Schmidt

[Empfehlen](#) 0

*Letzte Änderung: Dienstag, 18.09.2012 15:58 Uhr*